

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือนเป็นงานเขียนประเภทใด
 - ก. บทความโต้ตอบ
 - ข. เรียงความทั่วไป
 - ค. ความเรียงร้อยแก้ว
 - ง. บทความแสดงความคิดเห็น
2. เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือนให้ข้อคิดใจแก่ผู้อ่าน
 - ก. ไม่ให้ลืมความเป็นมาของตนเอง ให้รู้จักปรับตัว
 - ข. อาชีพที่เหมาะสมสำหรับคนไทย คือ อาชีพเกษตรกรรม
 - ค. ให้ใช้ความรู้ความสามารถสร้างประโยชน์ให้แก่สังคม
 - ง. ให้รู้จักการวางตัวให้เหมาะสมไม่ฟังเพื่อหือหิมตามผู้อื่น
3. ค่านิยมความเป็นเสมือนในสมัยรัชกาลที่ 6 นั้นเกิดขึ้นกับบุคคลใด
 - ก. ชาวนา
 - ข. คนไทยทั่วไป
 - ค. ผู้ได้รับการศึกษา
 - ง. ผู้มีความสามารถในการเขียน
4. ในตอนจบของเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน ใช้วิธีจบอย่างไร
 - ก. จบด้วยข้อคิดที่ให้อ่านคิดตาม
 - ข. จบด้วยประเด็นที่ให้อ่านโต้แย้ง
 - ค. จบด้วยคำถามที่ให้อ่านไปคิดต่อ
 - ง. จบด้วยข้อเท็จจริงที่ให้อ่านไปสรุป
5. ข้อบทความ โคลนติดล้อ เป็นการใช่วิหารภาพพจน์ประเภทใด

ก. อุปมา	ข. อธิพจน์
ค. ปฏิพากย์	ง. อุปลักษณ์
6. “ไม่มีใครเห็น ไม่มีใครรู้จัก ไม่มีใครรัก ไม่มีใครอาลัย” ข้อความนี้เป็นการใช้คำลักษณะใด

ก. การซ้ำคำ	ข. การเน้นคำ
ค. การเล่นคำ	ง. การใช้คำง่าย
7. “ในเงินเดือน 15 บาทนี้ พ่อเสมือนยังอุตส่าห์จำหน่ายจ่ายทรัพย์ได้ต่าง ๆ เช่น ทุ่งผ้าม่วงสี ใส่เสื้อขาวสวมหมวกสักหลาด และในเวลาทีกลับจากออฟฟิศแล้วต้องสวมกางเกงแพรจีนด้วย และจะต้องไปดูหนังอีกอาทิตย์ละ 2 ครั้ง เป็นอย่างน้อย” การใช้จ่ายลักษณะนี้ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร

ก. คางคกขึ้นวอ	ข. กระเชอกันรั่ว
ค. เกี้ยวแฝกมุงป่า	ง. เห็นช้างขี้ขี้ตามช้าง
8. ค่านิยมความเป็นเสมือนสืบเนื่องมาจากเหตุการณ์ใด
 - ก. การปฏิรูปการศึกษา
 - ข. การปฏิรูปการปกครอง
 - ค. การพัฒนาระบบราชการไทย
 - ง. การพัฒนาประเทศตามแบบยุโรป
9. เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือนตีพิมพ์ครั้งแรกในหนังสือฉบับใด
 - ก. หนังสือพิมพ์ไทย
 - ข. หนังสือไตร่โนวาท
 - ค. หนังสือบางกอกกรีตอร์เตอร์
 - ง. หนังสือพิมพ์สยามออบเซอร์เวอร์
10. เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือนสะท้อนภาพสังคมในข้อใด

ก. การศึกษา	ข. การดำรงชีวิต
ค. สภาพเศรษฐกิจ	ง. การประกอบอาชีพ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือนตีพิมพ์ครั้งแรกในหนังสือฉบับใด
 - ก. หนังสือพิมพ์สยามออบเซอร์เวอร์
 - ข. หนังสือบางกอกกรีตอร์เดอร์
 - ค. หนังสือธุรกิจเอนวาท
 - ง. หนังสือพิมพ์ไทย
2. ข้อบทความ โคลนติดล้อ เป็นการใช้โวหารภาพพจน์ประเภทใด
 - ก. ปฏิพากย์
 - ข. อุปลักษณ์
 - ค. อธิพจน์
 - ง. อุปมา
3. เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือนเป็นงานเขียนประเภทใด
 - ก. บทความแสดงความคิดเห็น
 - ข. ความเรียงร้อยแก้ว
 - ค. เรียงความทั่วไป
 - ง. บทความโต้ตอบ
4. ค่านิยมความเป็นเสมือนในสมัยรัชกาลที่ 6 นั้นเกิดขึ้นกับบุคคลใด
 - ก. ผู้มีความสามารถในการเขียน
 - ข. ผู้ได้รับการศึกษา
 - ค. คนไทยทั่วไป
 - ง. ชาวนา
5. “ในเงินเดือน 15 บาทนี้ พ่อเสมือนยังอุตสาหะจำหน่ายจ่ายทรัพย์ได้ต่าง ๆ เช่น ทุ่งผ้าม่วงสี ใส่เสื้อขาวสวมหมวกสักหลาด และในเวลาทีกลับจากออฟฟิศแล้วต้องสวมกางเกงแพรเงินด้วย และจะต้องไปดูหนังสืออาทิตย์ละ 2 ครั้ง เป็นอย่างน้อย” การใช้จ่ายลักษณะนี้ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร
 - ก. เห็นช้างขี้ขี้ตามช้าง
 - ข. เกี้ยวแฝกมุงป่า
 - ค. กระเชอกันรั้ว
 - ง. คางคกขี้นวอ
6. เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือนสะท้อนภาพสังคมในข้อใด
 - ก. การประกอบอาชีพ
 - ข. สภาพเศรษฐกิจ
 - ค. การดำรงชีวิต
 - ง. การศึกษา
7. ค่านิยมความเป็นเสมือนสืบเนื่องมาจากเหตุการณ์ใด
 - ก. การพัฒนาประเทศตามแบบยุโรป
 - ข. การพัฒนาระบบราชการไทย
 - ค. การปฏิรูปการปกครอง
 - ง. การปฏิรูปการศึกษา
8. “ไม่มีใครเห็น ไม่มีใครรู้จัก ไม่มีใครรัก ไม่มีใครอาลัย” ข้อความนี้เป็นการใช้คำลักษณะใด
 - ก. การใช้คำง่าย
 - ข. การเน้นคำ
 - ค. การเล่นคำ
 - ง. การซ้ำคำ
9. เรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือนให้ข้อคิดใดแก่ผู้อ่าน
 - ก. ให้รู้จักการวางตัวให้เหมาะสมไม่ฟังเพื่อเห่อเหิมตามผู้อื่น
 - ข. ให้ใช้ความรู้ความสามารถสร้างประโยชน์ให้แก่สังคม
 - ค. อาชีพที่เหมาะสมสำหรับคนไทย คือ อาชีพเกษตรกรรม
 - ง. ไม่ให้ล้มความเป็นมาของตนเอง ให้รู้จักปรับตัว
10. ในตอนจบของเรื่อง โคลนติดล้อ ตอน ความนิยมเป็นเสมือน ใช้วิธีจบอย่างไร
 - ก. จบด้วยข้อเท็จจริงที่ให้อ่านไปสรุป
 - ข. จบด้วยคำถามที่ให้อ่านไปคิดต่อ
 - ค. จบด้วยประเด็นที่ให้อ่านโต้แย้ง
 - ง. จบด้วยข้อคิดที่ให้อ่านคิดตาม