

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. เรื่อง มัทนะพาธา มีความดีเด่นอย่างไร
 - ก. แนวเรื่องแปลกชวนให้ติดตาม
 - ข. ใช้คำไพเราะ มีคติสอนใจในเรื่องความรัก
 - ค. ใช้ถ้อยคำที่สื่ออารมณ์ ความรู้สึกของตัวละคร
 - ง. เลือกใช้ถ้อยคำได้ไพเราะและสื่ออารมณ์ความรู้สึกทั้งมีคติสอนใจ
2. บทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด
 - ก. ฉันท์และร่าย
 - ข. ฉันท์และกาพย์
 - ค. ฉันท์และโคลง
 - ง. ฉันท์และกลอนสุภาพ
3. “มีหน้าที่บำรุงบำเรอให้เจ้านายมีความสุข มีความพอใจ จึงทำทุกอย่างเพื่อเอาใจนาย” ข้อความนี้กล่าวถึงใคร
 - ก. จิตรระถ
 - ข. มายาวิน
 - ค. นางจันทิ
 - ง. ท้าวสุราษฎร์
4. บทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา มีกลวิธีการแต่งอย่างไร
 - ก. ให้นางมัทนาเป็นผู้เล่าความเป็นมาของดอกกุหลาบ
 - ข. ให้คนธรรพ์ชื่อจิตรระถเป็นผู้เล่าถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นบนสวรรค์
 - ค. ให้วิทยารชชื่อมายาวินเป็นผู้เล่าเรื่องอดีตชาติของสุเทษณ์เทพบุตร
 - ง. ให้สุเทษณ์เทพบุตรบรรยายถึงความรักและความเจ็บปวดอันเกิดจากความรักไม่สมหวัง
5. “งามผิวประไพผ่อง กลทาบสุภาสุพรรณ
งามแก้มแจ่มฉฉ พระอรุณแอร่มละลาน
งามเกศะดำขำ กลน้ำนทองละหาน
เนตร์พิณีสปาน สุมณีมะโนหะรา”
คำประพันธ์ที่ยกมานี้เป็นบทร้อยกรองชนิดใด
 - ก. อุปชาติฉันท์ 11
 - ข. วิชชุมาลาฉันท์ 8
 - ค. อินทรวงศ์ฉันท์ 12
 - ง. วสันตดิถีฉันท์ 14
6. บทอาขยานในบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา นำไปใช้อ้างอิงในประเด็นใดได้เหมาะสมที่สุด
 - ก. ความรัก
 - ข. ความผิดหวัง
 - ค. ความงามของสตรี
 - ง. ความงามของธรรมชาติ
7. ข้อความจากบทอาขยานในบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา ดีเด่นอย่างไร
 - ก. การใช้คำในการเปรียบเทียบ
 - ข. การใช้คำที่ให้อารมณ์ความรู้สึก
 - ค. การใช้คำในการบรรยายความคิด
 - ง. การใช้คำที่ให้ภาพและเสียงอย่างชัดเจน
8. พฤติกรรมใดที่สุเทษณ์เทพบุตรไม่แสดงต่อนางมัทนา
 - ก. ทนทุกข์เพราะรัก
 - ข. การเสียสละเพื่อความรัก
 - ค. การเอาเปรียบผู้เป็นที่รัก
 - ง. การใช้อำนาจบาตรใหญ่ในความรัก
9. ความรักของนางมัทนามีลักษณะอย่างไร
 - ก. รักคือการให้
 - ข. รักคือการเสียสละ
 - ค. รักคือความอดทน
 - ง. รักคือความกล้าหาญและเสียสละ
10. ข้อคิดได้จากบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา ที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
 - ก. ให้รู้จักการให้อภัย
 - ข. ความไม่มักใหญ่ใฝ่สูง
 - ค. ให้รู้จักปรนนิบัติเจ้านาย
 - ง. การใช้ชีวิตของสตรีด้วยความระมัดระวัง

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- “งามผิวประไพผ่อง กลทาบสุกาสุพรรณ
งามแก้มแจ่มฉวี พระอรุณแอร่มละลาน
งามเกศคำขำ กลน้ำนทองละหาน
เนตร์พิณศปาน สุมณีมะโนหะรา”
คำประพันธ์ที่ยกมานี้เป็นบทร้อยกรองชนิดใด
ก. อินทรวงศ์ฉันท์ 12 ข. วิชชุมมาลาฉันท์ 8
ค. วสันตดิลกฉันท์ 14 ง. อุปชาติฉันท์ 11
- พฤติกรรมใดที่สุเทพณ์เทพบุตรไม่แสดงต่อนางมัทนา
ก. การใช้อำนาจบาตรใหญ่ในความรัก
ข. การเอาเปรียบผู้เป็นที่รัก
ค. การเสียสละเพื่อความรัก
ง. ทนทุกข์เพราะรัก
- ความรักของนางมัทนามีลักษณะอย่างไร
ก. รักคือความกล้าหาญและเสียสละ
ข. รักคือความอดทน
ค. รักคือการเสียสละ
ง. รักคือการให้
- ข้อความจากบทอาชยานในบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา ดีเด่นอย่างไร
ก. การใช้คำที่ให้ภาพและเสียงอย่างชัดเจน
ข. การใช้คำในการบรรยายความคิด
ค. การใช้คำที่ให้อารมณ์ความรู้สึก
ง. การใช้คำในการเปรียบเทียบ
- ข้อคิดใดจากบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา ที่นำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
ก. การใช้ชีวิตของสตรีด้วยความระมัดระวัง
ข. ให้รู้จักปรนนิบัติเจ้านาย
ค. ความไม่มักใหญ่ใฝ่สูง
ง. ให้รู้จักการให้อภัย
- บทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา แต่งด้วย
คำประพันธ์ชนิดใด
ก. ฉันท์และกลอนสุภาพ ข. ฉันท์และกาพย์
ค. ฉันท์และโคลง ง. ฉันท์และร่าย
- เรื่อง มัทนะพาธา มีความดีเด่นอย่างไร
ก. เลือกใช้ถ้อยคำได้ไพเราะและสื่ออารมณ์ความรู้สึก
ทั้งมีคติสอนใจ
ข. ใช้ถ้อยคำที่สื่ออารมณ์ ความรู้สึกของตัวละคร
ค. ใช้คำไพเราะ มีคติสอนใจในเรื่องความรัก
ง. แนวเรื่องแปลกชวนให้ติดตาม
- บทอาชยานในบทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา
นำไปใช้อ้างอิงในประเด็นใดได้เหมาะสมที่สุด
ก. ความงามของธรรมชาติ ข. ความงามของสตรี
ค. ความผิดหวัง ง. ความรัก
- “มีหน้าที่บำรุงบำเรอให้เจ้านายมีความสุข มีความพอใจ
จึงทำทุกอย่างเพื่อเอาใจนาย” ข้อความนี้กล่าวถึงใคร
ก. ท้าวสุราษฎร์ ข. นางจันทิ
ค. มายาวิน ง. จิตรระรถ
- บทละครพูดคำฉันท์เรื่อง มัทนะพาธา มีกลวิธีการแต่ง
อย่างไร
ก. ให้สุเทพณ์เทพบุตรบรรยายถึงความรักและความ
เจ็บปวดอันเกิดจากความรักไม่สมหวัง
ข. ให้วิทยากรชื่อมายาวินเป็นผู้เล่าเรื่องอดีตชาติของ
สุเทพณ์เทพบุตร
ค. ให้คนธรรพ์ชื่อจิตรระรถเป็นผู้เล่าถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
บนสวรรค์
ง. ให้นางมัทนาเป็นผู้เล่าความเป็นมาของดอกกุหลาบ