

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี มีความดีเด่นในด้านใด
 - ก. เนื้อหา
 - ข. รูปแบบคำประพันธ์
 - ค. การใช้ภาษาภาพพจน์
 - ง. การใช้ถ้อยคำให้เกิดความรู้สึกสะท้อนอารมณ์
2. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก ที่นำมาเป็นประเพณีท้องถิ่นทั่วไปจะปรากฏในลักษณะใด
 - ก. เทศน์มหาชาติ
 - ข. บทร้องสรรเสริญพระเวสสันดร
 - ค. มหรสพการแสดงเรื่อง พระเวสสันดร
 - ง. บทสวดในโอกาสที่ชาวบ้านมาร่วมงานบุญ
3. ข้อความใดแสดงถึงความอดทนของพระนางมัทรี
 - ก. ได้แต่มัทรีผู้แสนดีผู้เดียวดอก
ไม่รู้จักปลิ้นปลอกพลิกไพล์เอาตัวหนี
 - ข. โอ้แม่อุ้มท้องประคองเคียงเลี้ยงเจ้ามาก็หมายมัน
สำคัญว่าจะได้อยู่เป็นเพื่อนยากจะฝากผีฟังลูกทั้ง 2 คน
 - ค. ถึงที่ไหนจะรักก็รักชอกชอนอดสำห้เที่ยวไม่ถอยหลัง
จนเนื้อหนังชวนชาตเป็นริ้วรอย โลหิตไหลย้อย
ทุกหย่อมหนาม
 - ง. ดะดุ่มเดินเมิลมุงละเมาะไม่มองหมอบ แต่ย่างเหยียบ
เกียบกรอบก็เหลียวหลัง พระโสดฟังให้หวาดแว่ว
ว่าสำเนียงเสียงพระลูกแก้วเจ้าบ่นอยู่ริม ๆ
4. “เจ้าเป็นแต่เพียงเมียหรือมาหมั้นได้ ถ้า मैंนพื่ออยู่ใน
กรุงไกรเหมือนแต่ก่อนเก่า หากว่าเจ้าทำเช่นนี้
กายของมัทรีก็ขาดสะบั้นลงทันตา ด้วยพระกรเบื้อง
ขวาของอาตมานี้แล้วแล” ข้อความนี้สะท้อนภาพใด
ในสังคมไทย
 - ก. สะท้อนให้เห็นธรรมชาติของมนุษย์
 - ข. สะท้อนให้เห็นความเชื่อของสังคมไทย
 - ค. สะท้อนให้เห็นขนบธรรมเนียมประเพณีไทย
 - ง. สะท้อนให้เห็นค่านิยมเกี่ยวกับสตรีเมื่อแต่งงานแล้ว
ถือว่าเป็นทรัพย์สินของสามี
5. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี มีสาระสำคัญ
อย่างไร
 - ก. การบริจาคทาน
 - ข. ความรักระหว่างแม่กับลูก
 - ค. ความรักระหว่างสามีกับภรรยา
 - ง. ความทุกข์ยากของพระนางมัทรี
6. ลักษณะสังคมที่ปรากฏในเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก
กัณฑ์มัทรี เป็นสังคมแบบใด
 - ก. สังคมชนบท
 - ข. สถาบันกษัตริย์
 - ค. ครอบครัวไทย
 - ง. ครอบครัวนักบวช
7. ข้อความใดใช้พรรณนาในโอกาสที่แตกต่างจาก
ข้อความอื่น
 - ก. จะเอาแต่เสียงจกจั่นและเรไรอันร่ำร้องนั้นหรือมาต่าง
แต่รังสรรค์และพิณพาทย์
 - ข. แสงพระจันทร์ดั่งส่องต้องน้ำค้างที่ขังให้ไหลลง
หยดย้อย เหมือนหนึ่งน้ำพลอยพริ้วๆ อยู่พรายๆ
 - ค. รัศมีพระจันทร์ก็มัวหมองเหมือนหนึ่งจะโศกเศร้า
แสนวิบโยคเมื่อยามปัจจุสมัย ทั้งรัศมีพระสุริโยทัย
ส่องอยู่รางๆ ขึ้นเรืองฟ้า
 - ง. เสียงเนียนกรี่ร่ำร้องสำราญริงเรียกคู่คูขยับขยับ
ทั้งจกจั่นพรรณลงโนเรไรร้องอยู่หึ่งๆ
ระเรื้อยโรยโหยสำเนียงดั่งเสียงสังคีตขับประโคมไพเราะ
8. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ให้ข้อคิดใดที่
สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในสังคมปัจจุบัน
 - ก. ความรักเพื่อนมนุษย์
 - ข. การปฏิบัติตนนักบวช
 - ค. การปฏิบัติตนเพื่อความหลุดพ้น
 - ง. ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวของคนในครอบครัว

9. ข้อความในบทอาขยานเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก นำไปอ้างอิงในการเขียนเรื่องใดได้
- ก. ธรรมชาติศาสตร์
 - ข. ความรักของแม่
 - ค. ความงามของภาษา
 - ง. การรักษาสິงแวดล้อม
10. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด
- ก. ร่ายยาว
 - ข. ร่ายสุภาพ
 - ค. กลอนเทศน์
 - ง. กลอนเปล่า

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด
 - ก. กลอนเทศน์
 - ข. กลอนเปล่า
 - ค. ร่ายสุภาพ
 - ง. ร่ายยาว
2. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี มีสาระสำคัญอย่างไร
 - ก. ความทุกข์ยากของพระนางมัทรี
 - ข. ความรักระหว่างสามีกับภรรยา
 - ค. ความรักระหว่างแม่กับลูก
 - ง. การบริจาคทาน
3. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก ที่นำมาเป็นประเพณีท้องถิ่นทั่วไปจะปรากฏในลักษณะใด
 - ก. บทสวดในโอกาสที่ชาวบ้านมาร่วมงานบุญ
 - ข. มหรสพการแสดงเรื่อง พระเวสสันดร
 - ค. บทร้องสรรเสริญพระเวสสันดร
 - ง. เทศน์มหาชาติ
4. ลักษณะสังคมที่ปรากฏในเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี เป็นสังคมแบบใด
 - ก. ครอบครัวนักบวช
 - ข. สถาบันกษัตริย์
 - ค. ครอบครัวไทย
 - ง. สังคมชนบท
5. ข้อความในบทอาขยานเรื่อง มหาเวสสันดรชาดก นำไปอ้างอิงในการเขียนเรื่องใดได้
 - ก. การรักษาสีงแวดล้อม
 - ข. ความงามของภาษา
 - ค. ความรักของแม่
 - ง. ธรรมชาติสัตว์
6. มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี มีความดีเด่นในด้านใด
 - ก. การใช้ถ้อยคำให้เกิดความรู้สึกสะเทือนอารมณ์
 - ข. การใช้ภาษาภาพพจน์
 - ค. รูปแบบคำประพันธ์
 - ง. เนื้อหา
7. ข้อความใดใช้พรรณนาในโอกาสที่แตกต่างจากข้อความอื่น
 - ก. เสียงเนืองนกร้องรำร้องสำราญริงเรียกคู่คู่ขยับขยับ ทั้งจักจั่นพรรณลงโนนเรไร้องอยู่หึ่งๆ ระเรื่อโยโยหยาสำเนียงตั้งเสียงสังคิตขับประโคมไพเราะ
 - ข. รัศมีพระจันทร์ก็มัวหมองเหมือนหนึ่งจะโศกเศร้า แสนวิโยคเมื่อยามปัจจุสมัย ทั้งรัศมีพระสุริโยทัยส่องอยู่รางๆ ขึ้นเรืองฟ้า
 - ค. แสงพระจันทร์ต้นส่องต้องน้ำค้างที่ขังให้ไหลลงหยดย้อย เหมือนหนึ่งน้ำพลอยพริ้วๆ อยู่พรายๆ
 - ง. จะเอาแต่เสียงจักจั่นและเรไร้องรำร้องนั้นหรือมาต่างแต่รสังข์และพิณพาทย์
8. ข้อความใดแสดงถึงความอดทนของพระนางมัทรี
 - ก. ตะดุมเดินเมิลมุงละเมาะไม่มองหมอบ แต่อย่างเหยียบเกรียบกรอบก็เหลียวหลัง พระโสดฟั่งให้หวาดว่าว่าสำเนียงเสียงพระลูกแก้วเจ้าบ่นอยู่มีมๆ
 - ข. ถึงที่เหนจะรกเรียวก็ชอกซอนอุตสำหรับเที่ยวไม่ถอยหลัง จนเนื้อหนึ่งข่วนขาดเป็นริ้วรอย โลหิตไหลล้อย่อยทุกหย่อมหนาม
 - ค. โอแม่อุ้มท้องประคองเคียงเลี้ยงเจ้ามาก็หมายมั่นสำคัญว่าจะได้อยู่เป็นเพื่อนยากจะฝากผีฟังลูกทั้ง 2 คน
 - ง. ได้แต่มีตรีผู้แสนดีผู้เดียวดอก ไม่รู้จักปลิ้นปลอกพลิกไพล่เอาตัวหนี

9. เรื่อง มหาเวสสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี ให้ข้อคิดใดที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในสังคมปัจจุบัน
- ก. ความเป็นอันหนึ่งอันเดียวของคนในครอบครัว
 - ข. การปฏิบัติตนเพื่อความหลุดพ้น
 - ค. การปฏิบัติต่อนักบวช
 - ง. ความรักเพื่อนมนุษย์
10. “เจ้าเป็นแต่เพียงเมียหรือมาหมั้นได้ ถ้าแม่หนพื่ออยู่ในกรุงไกรเหมือนแต่ก่อนเก่า หากว่าเจ้าทำเช่นนี้ ภายของมัทรี ก็ขาดสะบั้นลงทันตา ด้วยพระกรเบื่องขวาของอาตมานี้แล้วแล” ข้อความนี้สะท้อนภาพใดในสังคมไทย
- ก. สะท้อนให้เห็นค่านิยมเกี่ยวกับสตรีเมื่อแต่งงานแล้วถือว่าเป็นทรัพย์สินของสามี
 - ข. สะท้อนให้เห็นขนบธรรมเนียมประเพณีไทย
 - ค. สะท้อนให้เห็นความเชื่อของสังคมไทย
 - ง. สะท้อนให้เห็นธรรมชาติของมนุษย์