

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

<p>1. งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ของไทยหมายถึงข้อใด</p> <p>ก. สิ่งที่บ่งบอกถึงความเป็นชาติไทย</p> <p>ข. สิ่งประดิษฐ์ขึ้นมาเพื่อการใช้งาน</p> <p>ค. งานที่เกิดขึ้นจากความคิดสร้างสรรค์</p> <p>ง. สิ่งของที่ประดิษฐ์ขึ้นมาจากเศษวัสดุต่างๆ</p> <p>2. งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ของไทย <u>ไม่ได้</u> ส่งผลกระทบต่อให้เห็นคุณค่าด้านใด</p> <p>ก. ความคิดสร้างสรรค์</p> <p>ข. ภูมิปัญญาชาวบ้าน</p> <p>ค. สภาพเศรษฐกิจและสังคม</p> <p>ง. การแสดงออกทางอารมณ์</p> <p>3. งานจักสานชนิดใดสะท้อนให้เห็นสภาพความเป็นอยู่ของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ</p> <p>ก. กระเป่าจากผักตบชวา</p> <p>ข. กระติบข้าวเหนียว</p> <p>ค. กระจับปี่</p> <p>ง. สี่อจากต้นกก</p> <p>4. ข้อใด <u>ไม่ใช่</u> ประเภทงานประดิษฐ์</p> <p>ก. งานแกะสลัก</p> <p>ข. งานประดิษฐ์ด้วยเศษผ้า</p> <p>ค. งานประดิษฐ์ดอกไม้สด</p> <p>ง. งานจักสาน</p> <p>5. การออกแบบงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ของไทย ควรคำนึงถึงหลักการใดมากที่สุด</p> <p>ก. ความต้องการของผู้บริโภค</p> <p>ข. ความสวยงาม</p> <p>ค. คุณค่าของงานศิลปะ</p> <p>ง. ราคาและงบประมาณ</p>	<p>6. งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ของไทย ชนิดใดนำไปใช้ไม่เหมาะสม</p> <p>ก. โมบายล์ ปลาตะเพียนแขวนไว้ที่แปลเด็ก</p> <p>ข. บานประตูไม้สักแกะสลักติดตั้งที่ประตูโบสถ์ที่วัด</p> <p>ค. แครอทแกะสลักประดับที่โต๊ะอาหาร</p> <p>ง. บายศรีปากชามใช้ในงานฌาปนกิจ</p> <p>7. ข้อใด <u>ไม่ใช่</u> งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ของไทย</p> <p>ก. งานปั้นดิน</p> <p>ข. งานแกะสลัก</p> <p>ค. งานดอกไม้สด</p> <p>ง. งานวาดเขียน</p> <p>8. ข้อใด <u>ไม่ใช่</u> ประโยชน์ของมาลัยสด</p> <p>ก. ใช้ในงานพิธีต่างๆ</p> <p>ข. ใช้เป็นของขวัญ</p> <p>ค. ใช้แขวนตามระเบียบและหน้าต่าง</p> <p>ง. ใช้ในงานฌาปนกิจศพ</p> <p>9. ข้อใด <u>ไม่ใช่</u> งานแกะสลักที่เป็นเอกลักษณ์ของไทย</p> <p>ก. แกะสลักเทียนเข้าพรรษา</p> <p>ข. แกะสลักผักผลไม้บนก้อนน้ำแข็ง</p> <p>ค. แกะสลักสบู่น้ำหอม</p> <p>ง. งานแกะสลักบนปูนปั้น</p> <p>10. งานประดิษฐ์เอกลักษณ์ไทยหมายถึงข้อใด</p> <p>ก. สิ่งของเครื่องใช้ต่าง ๆ ที่ประดิษฐ์มาจากเศษวัสดุ</p> <p>ข. งานที่เกิดจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์</p> <p>ค. สิ่งที่บ่งบอกถึงความเป็นชาติไทยอย่างชัดเจน</p> <p>ง. สิ่งของที่ประดิษฐ์ขึ้นมาที่มีการสืบทอดมาตั้งแต่สมัยโบราณซึ่งสะท้อนให้เห็นวัฒนธรรมประเพณี</p>
--	--

<p>11. การใช้ใบตองห่อขนมสอดไส้ใช้รูปแบบการห่อแบบใด</p> <p>ก. การห่อทรงสูง ข. การห่อทรงเตี้ย ค. การห่อทรงขนมเทียน ง. การห่อแบบข้าวต้มมัด</p> <p>12. ใบตองจากต้นกล้วยชนิดใดนิยมนำมาใช้ในงานประดิษฐ์มากที่สุด</p> <p>ก. กล้วยหักมุก ข. กล้วยตานี ค. กล้วยน้ำหว่า ง. กล้วยไข่</p> <p>13. ส่วนที่อยู่ล่างสุดของพวงมาลัย คือข้อใด</p> <p>ก. อุบะ ข. ริบบิ้น ค. ตัวมาลัย ง. ตุงตั้ง</p> <p>14. ดอกไม้ชนิดใดไม่นิยมนำมาใช้ทำอุบะ</p> <p>ก. ดอกรัก ข. ดอกกุหลาบ ค. ดอกจำปา ง. ดอกกล้วยไม้</p> <p>15. มาลัยในข้อใดมีลักษณะครึ่งวงกลม</p> <p>ก. มาลัยกลม ข. มาลัยเกลียว ค. มาลัยตุ้ม ง. มาลัยซี่ก</p> <p>16. ข้อใดคือ ประโยชน์ของบายศรีปากชาม</p> <p>ก. ใช้ในงานแต่งงาน ข. ใช้ถวายแด่พระบรมวงศานุวงศ์ ค. ใช้ในการทำขวัญเด็กเกิดใหม่ ง. ใช้ในพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ</p>	<p>17. ข้อใดเป็นงานแกะสลักที่เป็นเอกลักษณ์ของไทย</p> <p>ก. การแกะสลักผลไม้บนโต๊ะอาหาร ข. แกะสลักเทียนเข้าพรรษา ค. แกะสลักสัปเป็นของชำร่วย ง. ภูเก็ตข้อ</p> <p>18. ผลไม้ชนิดใดที่ไม่นิยมนำมาแกะสลัก</p> <p>ก. แดงกวา ข. แดงโม ค. ส้ม ง. ฟักทอง</p> <p>19. ข้อใด <u>ไม่ใช่</u> ประโยชน์ของมาลัยดอกไม้สด</p> <p>ก. ใช้เป็นของขวัญ ข. ใช้ในงานพิธีมงคลสมรส ค. ใช้ในงานเลี้ยงสังสรรค์ ง. ใช้ในงานฌาปนกิจ</p> <p>20. งานบายศรีปากชาม ข้อใดใช้ประโยชน์ที่ผิด</p> <p>ก. งานมงคลต่างๆ ข. งานบุญของคหเทพ ค. งานพิธีทำขวัญ ง. งานฌาปนกิจ</p> <p>.....จบ.....</p>
--	---