

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

รายวิชาศิลปะพื้นฐาน

ระดับชั้น	รหัส	ชื่อรายวิชา	เวลาเรียนรายภาค
ม. 4	ศ31101	ศิลปะ 1	1 ชั่วโมง/สัปดาห์ (0.5 หน่วยกิต)
	ศ31102	ศิลปะ 2	1 ชั่วโมง/สัปดาห์ (0.5 หน่วยกิต)
ม. 5	ศ32101	ศิลปะ 3	1 ชั่วโมง/สัปดาห์ (0.5 หน่วยกิต)
	ศ32102	ศิลปะ 4	1 ชั่วโมง/สัปดาห์ (0.5 หน่วยกิต)
ม. 6	ศ33101	ศิลปะ 5	1 ชั่วโมง/สัปดาห์ (0.5 หน่วยกิต)
	ศ33102	ศิลปะ 6	1 ชั่วโมง/สัปดาห์ (0.5 หน่วยกิต)

รายวิชาศิลปะเพิ่มเติม

ระดับชั้น	รหัส	ชื่อรายวิชา	เวลาเรียนรายภาค
ม. 4-6	ศ30201	ศิลปะนิยม 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ30202	ศิลปะนิยม 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ30203	ดนตรีไทย 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ30204	ดนตรีไทย 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ30205	นาฏศิลป์ไทย 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ30206	นาฏศิลป์ไทย 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ30207	การออกแบบ 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ30208	การออกแบบ 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ30209	ดนตรีสากล 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ30210	ดนตรีสากล 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)

รายวิชาศิลปะเพิ่มเติม (ต่อ)

ระดับชั้น	รหัส	ชื่อรายวิชา	เวลาเรียนรายภาค
ม. 4-6	ศ30211	นาฏศิลป์พื้นเมือง 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ30212	นาฏศิลป์พื้นเมือง 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ30213	ศิลปะการตกแต่ง 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ30214	ศิลปะการตกแต่ง 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ30215	ดนตรีพื้นเมือง 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ30216	ดนตรีพื้นเมือง 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ30217	นาฏศิลป์สร้างสรรค์ 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ30218	นาฏศิลป์สร้างสรรค์ 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ31101 ศิลปะ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ด้านทัศนศิลป์

วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์

วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและตะวันตก

ด้านดนตรี

เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภทจำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล

วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคสมัยต่างๆ

ด้านนาฏศิลป์

มีทักษะในการแสดงหลายรูปแบบ สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ เปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่างๆ

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/1-2

ศ 1.2 ม.4-6/1

ศ 2.1 ม.4-6/1-2

ศ 2.2 ม.4-6/1

ศ 3.1 ม.4-6/1

ศ 3.2 ม.4-6/1-2

รวม 8 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ 31102 ศิลปะ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ด้านทัศนศิลป์

วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์

วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและตะวันตก

ด้านดนตรี

อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน อ่านเขียนโน้ตดนตรีสากลในอัตราจังหวะต่างๆ

วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคสมัยต่างๆ วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ

ด้านนาฏศิลป์

สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ ใช้ความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่เป็นหมู่ อภิปรายของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่างๆ บรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทยตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/3-4

ศ 1.2 ม.4-6/1

ศ 2.1 ม.4-6/3-4

ศ 2.2 ม.4-6/1

ศ 3.1 ม.4-6/2-3

ศ 3.2 ม.4-6/1

รวม 9 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ 32101 ศิลปะ 3
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ด้านทัศนศิลป์

มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์กระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่

วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและตะวันตก ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและบรรยายผลตอบรับของสังคม อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

ด้านดนตรี

อ่านและเขียนโน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่างๆ ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงและคุณภาพของการแสดง

เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ

ด้านนาฏศิลป์

ใช้ความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่ วิเคราะห์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์ และการละคร อภิปรายบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่างๆ

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/4-6

ศ 1.2 ม.4-6/2

ศ 2.1 ม.4-6/1-2

ศ 2.2 ม.4-6/1

ศ 3.1 ม.4-6/3-4

ศ 3.2 ม.4-6/2

รวม 9 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ32102 ศิลปะ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ด้านทัศนศิลป์

วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์เทคนิคเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง

ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและบรรยายผลตอบรับของสังคม

ด้านดนตรี

ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดงสร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์การเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม

อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนแปลงของคนในสังคม

ด้านนาฏศิลป์

วิจารณ์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์และการละคร วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง

บรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/7-9

ศ 1.2 ม.4-6/2

ศ 2.1 ม.4-6/5-6

ศ 2.2 ม.4-6/4

ศ 3.1 ม.4-6/4-5

ศ 3.2 ม.4-6/3

รวม 10 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ 33101 ศิลปะ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ด้านทัศนศิลป์

จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ชื่นชอบ

อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

ด้านดนตรี

สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่น ได้อย่างเหมาะสม เปรียบเทียบอารมณ์ และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน

นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ

ด้านนาฏศิลป์

วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง บรรยายและวิเคราะห์อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง จากอุปกรณ์และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง

นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/9-10

ศ 1.2 ม.4-6/3

ศ 2.1 ม.4-6/6-7

ศ 2.2 ม.4-6/4

ศ 3.1 ม.4-6/5-6

ศ 3.2 ม.4-6/3

รวม 9 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ 33102 ศิลปะ 6
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ด้านทัศนศิลป์

สร้างสรรค์งานด้านทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน

อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

ด้านดนตรี

เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกั้นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่นๆ

นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ

ด้านนาฏศิลป์

พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดงวิเคราะห์ท่าทางและการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง

นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/10-11

ศ 1.2 ม.4-6/3

ศ 2.1 ม.4-6/7-8

ศ 2.2 ม.4-6/5

ศ 3.1 ม.4-6/7-8

ศ 3.2 ม.4-6/4

รวม 9 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30201 ศิลปะ 1

ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ในเรื่อง บ่อเกิดศิลปะกับธรรมชาติ ศิลปะกับวัฒนธรรม ศิลปะกับชีวิตประจำวัน ศิลปะเพื่อศิลปะ ศิลปะเพื่อสังคม และการแสดงออกทางศิลปะ

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ เห็นคุณค่าและนำศิลปะไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับวิจิตรศิลป์ และประยุกต์ศิลป์
2. มีความรู้ความเข้าใจ ในการแสดงออกทางศิลปะ
3. มีความรู้ความเข้าใจ ในการนำศิลปะไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

รวม 3 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30202 ศิลปะ 2

ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทัศนศิลป์ในเรื่อง ศิลปะตะวันออก ศิลปะตะวันตก ศิลปะกับชีวิต ศิลปะกับสังคม ศิลปะกับการเมือง ศิลปะกับสื่อมวลชน ศิลปะร่วมสมัยกลุ่มหรือลัทธิทางศิลปะ การนำศิลปะไปใช้กับ สังคมและการวิจารณ์ศิลปะ

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ เห็นคุณค่า อนุรักษ์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับศิลปะตะวันออก ศิลปะตะวันตก ศิลปะกับชีวิต
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับศิลปะร่วมสมัย
3. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการวิจารณ์ศิลปะ
4. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการอนุรักษ์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30203 ดนตรีไทย 1
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทย วงดนตรี เครื่องดนตรี การเขียนโน้ตเพลงไทยเดิม หลักการขับร้องเบื้องต้น ฝึกขับร้องเพลงไทยในอัตรา ชั้นเดียว สองชั้น และเพลงพื้นเมือง ให้สามารถขับร้องได้อย่างไพเราะ ถูกทำนอง และจังหวะ

เห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์เพลงไทยและเพลงพื้นเมือง

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับดนตรีไทย วงดนตรี เครื่องดนตรี
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการเขียนโน้ตเพลงไทยเดิม
3. มีความรู้ความเข้าใจ ในหลักการขับร้องเบื้องต้น
4. มีความรู้ความเข้าใจ ในการฝึกขับร้องเพลงไทยในอัตรา ชั้นเดียว สองชั้น และเพลง

พื้นเมือง

5. มีความรู้ความเข้าใจ ในการขับร้องได้อย่างไพเราะ ถูกทำนอง และจังหวะ
6. มีความรู้ความเข้าใจ ในการการอนุรักษ์เพลงไทยและเพลงพื้นเมือง

รวม 6 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30204 ดนตรีไทย 2
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาพื้นฐานดนตรีไทยในเรื่อง องค์ประกอบ ลักษณะของเสียง ระบบเสียง ศัพท์สังคีต การประสมวงดนตรีไทย ประเภทเพลงไทย คีตกวีด้านดนตรีไทย ฝึกฟังเสียงเครื่องดนตรีไทย

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่า สามารถฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามความถนัดได้

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับองค์ประกอบ ลักษณะของเสียง ระบบเสียง ศัพท์สังคีต
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการประสมวงดนตรีไทย
3. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับประเภทเพลงไทย คีตกวีด้านดนตรีไทย
4. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการฟังดนตรีไทย
5. มีความรู้ความเข้าใจ และเห็นคุณค่า ในการฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามความถนัดได้

รวม 5 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30205 นาฏศิลป์ไทย 1
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษารำไทย โขนและละครใน เรื่องของความเป็นมา การแต่งกาย ลีลาท่าทาง เพลงประกอบกรำ และนาฏยศัพท์ ฝึกรำไทยมาตรฐาน รำหน้าพาย ระบายชุดต่าง ๆ การแสดงโขน และละครใน

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่า สามารถรำไทย และคิดสร้างสรรค์ชุดการแสดงได้

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับ รำไทย โขน และละครใน
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการแต่งกาย ลีลาท่าทาง และเพลงประกอบกรำ
3. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับนาฏยศัพท์ ประกอบกรำ
4. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการฝึกรำไทยมาตรฐาน
5. มีความรู้ความเข้าใจในการฝึกรำ ระบายชุดต่าง การแสดงโขน และละคร
6. มีความรู้ความเข้าใจ และเห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ไทย

รวม 6 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30206 นาฏศิลป์ไทย 2
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจังหวะ ทำรำ และการแต่งกายตามแบบแผน ฝึกรำไทยมาตรฐาน ระบายชุดต่าง ๆ

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่า สามารถรำไทย และคิดสร้างสรรค์ชุดการแสดงได้

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับ จังหวะทำรำ และการแต่งกายของรำไทยตามแบบแผน
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการรำไทยมาตรฐาน
3. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการแสดงระบายชุดต่าง ๆ
4. มีความรู้ความเข้าใจ และเห็นคุณค่า ในการรำไทย

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30207 การออกแบบ 1
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาหลักการออกแบบ ประเภทงานออกแบบ การร่างแบบ และสร้างงาน 2 มิติ 3 มิติ
และสามารถออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะที่เป็นประโยชน์

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่า ของงานศิลปะ

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับ หลักการออกแบบ และประเภทของการออกแบบ
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการร่างแบบ การอ่านแบบ และสร้างงาน 2 มิติ และ 3 มิติ
3. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการออกแบบการสร้างงานศิลปะ
4. มีความรู้ความเข้าใจ และเห็นคุณค่า ในการทำงานศิลปะ

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30208 การออกแบบ 2
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาศิลปะและการช่างไทยด้านจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ในเรื่องความ
งาม รูปแบบ วัสดุที่ใช้และความเป็นมา ฝึกปฏิบัติออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปกรรมไทยจากวัสดุ
ท้องถิ่น โดยเน้นเอกลักษณ์ไทย

เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และเห็นคุณค่า สามารถสร้างสรรค์ศิลปกรรมไทยและมี
ส่วนร่วมในการอนุรักษ์

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับ การช่างไทยด้านจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการฝึกปฏิบัติออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปกรรมไทยจาก
วัสดุท้องถิ่น โดยเน้นเอกลักษณ์ไทย
3. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการสร้างสรรค์ศิลปกรรมไทย
4. มีความรู้ความเข้าใจ และเห็นคุณค่า เกี่ยวกับการอนุรักษ์ศิลปกรรมไทย

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30209 ดนตรีสากล 1
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีดนตรีสากล จังหวะ ตัวโน้ตและตัวหยุด โน้ตสามพยางค์ ห้องเพลง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ การจัดกลุ่มตัวโน้ต ระดับเสียง กุญแจประจำหลัก เครื่องหมายแปลงเสียง การเขียน การอ่าน การบันทึกโน้ตบรรทัดห้าเส้น บันไดเสียง ชั้นคู่เสียง

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับ ทฤษฎีดนตรีสากล
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับจังหวะ ตัวโน้ตและตัวหยุด
3. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับ โน้ตสามพยางค์ ห้องเพลง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ
4. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการจัดกลุ่มตัวโน้ต ระดับเสียง กุญแจประจำหลัก
5. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับเครื่องหมายแปลงเสียง การเขียน การอ่าน การบันทึกโน้ต บันไดเสียง ชั้นคู่เสียง
6. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการเขียน การอ่าน การบันทึกโน้ตบรรทัดห้าเส้น

รวม 6 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30210 ดนตรีสากล 2
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีดนตรีสากล ชั้นคู่เสียง การพลิกกลับ การวิเคราะห์ชั้นคู่เสียง คุณภาพของชั้นคู่เสียง คอร์ด ตรัยแอด โครงสร้างคอร์ด การพลิกกลับ โหมคปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัดได้

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับ ทฤษฎีดนตรีสากล
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับชั้นคู่เสียง การพลิกกลับ การวิเคราะห์ชั้นคู่เสียง
3. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับ โน้ตสามพยางค์ ห้องเพลง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ
4. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการคุณภาพของชั้นคู่เสียง คอร์ด โครงสร้างคอร์ด
5. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการปฏิบัติเครื่องดนตรีตามความถนัด

รวม 5 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30211 นาฏศิลป์พื้นเมือง 1
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษานาฏศิลป์พื้นเมืองในเรื่อง ความเป็นมา การแต่งกาย ลีลาท่ารำ เพลงประกอบการรำ
ฝึกแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ และเห็นคุณค่า สามารถรำพื้นเมืองและมีความคิดสร้างสรรค์
ชุดการแสดงได้ และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับ ความเป็นมาของนาฏศิลป์พื้นเมือง
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการแต่งกาย ลีลาท่ารำ เพลงประกอบการรำพื้นเมือง
3. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง
4. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการส่งเสริมอนุรักษ์นาฏศิลป์พื้นเมือง

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30212 นาฏศิลป์พื้นเมือง 2
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษานาฏศิลป์พื้นเมืองในเรื่อง ประวัติภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์พื้นเมือง
นาฏศิลป์กับวัฒนธรรม ลีลา ท่ารำพื้นเมือง เห็นคุณค่า สามารถรำพื้นเมืองและคิดสร้างสรรค์ชุดการ
แสดงได้ และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์

เพื่อเห็นคุณค่า สามารถรำพื้นเมืองและคิดสร้างสรรค์ชุดการแสดงได้ และมีส่วนร่วมใน
การอนุรักษ์

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับ ประวัติภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่เกี่ยวข้องกับนาฏศิลป์พื้นเมือง
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับลีลา ท่ารำพื้นเมืองนาฏศิลป์พื้นเมือง
3. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการรำพื้นเมือง
4. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการส่งเสริมการอนุรักษ์และการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30213 ศิลปะการตกแต่ง 1
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะการตกแต่งในเรื่องความหมาย บทบาทและหลักการ
ออกแบบตกแต่ง ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบตกแต่ง โดยใช้วัสดุอุปกรณ์ในท้องถิ่น

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่า สามารถปรับปรุงดัดแปลงและตกแต่งของที่มีอยู่
แล้วให้สวยงามมีประโยชน์

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับ ความหมาย บทบาทและหลักการออกแบบตกแต่ง
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการฝึกปฏิบัติการออกแบบตกแต่ง โดยใช้วัสดุในท้องถิ่น
3. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการปรับปรุงดัดแปลงและตกแต่งศิลปะการออกแบบ

รวม 3 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30214 ศิลปะการตกแต่ง 2
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะการตกแต่งในเรื่องความหมาย บทบาทและหลักการ
ออกแบบตกแต่ง ศึกษาและฝึกปฏิบัติการออกแบบตกแต่ง โดยใช้วัสดุอุปกรณ์ในท้องถิ่น

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่า สามารถปรับปรุงดัดแปลงและตกแต่งของที่มีอยู่
แล้วให้สวยงามมีประโยชน์

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับ ความหมาย บทบาทและหลักการออกแบบตกแต่ง
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการฝึกปฏิบัติการออกแบบตกแต่ง โดยใช้วัสดุในท้องถิ่น
3. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการปรับปรุงดัดแปลงและตกแต่งศิลปะการออกแบบ

รวม 3 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30215 ดนตรีพื้นเมือง 1
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีพื้นเมือง บทบาทของเครื่องดนตรีพื้นเมืองแต่ละชนิด โครงสร้างของเพลงพื้นเมือง การอ่านโน้ตเพลงดนตรีพื้นเมือง ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นเมืองกับดนตรีสากล สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัดทั้งเดี่ยวและรวมวงได้

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีพื้นเมือง
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับบทบาทของเครื่องดนตรีพื้นเมืองแต่ละชนิด
3. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับโครงสร้างของเพลงพื้นเมือง และการอ่านโน้ตเพลงดนตรี

พื้นเมือง

4. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นเมืองกับดนตรีสากล
5. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัดทั้งเดี่ยวและรวมวงได้

รวม 5 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30216 ดนตรีพื้นเมือง 2
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาประวัติความเป็นมาของศิลปินพื้นบ้านที่มีชื่อเสียง ศึกษาประเภทของเพลงพื้นเมือง ในท้องถิ่น ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นเมืองกับวัฒนธรรม การอ่านโน้ตเพลงดนตรีพื้นเมือง สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัดทั้งเดี่ยวและรวมวงได้

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของศิลปินพื้นบ้านที่มีชื่อเสียง
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับประเภทของเพลงพื้นเมืองในท้องถิ่น
3. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นเมืองกับวัฒนธรรม
4. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการอ่านโน้ตเพลงดนตรีพื้นเมือง
5. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัดทั้งเดี่ยวและรวมวงได้

รวม 5 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30215 ดนตรีพื้นเมือง 1
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีพื้นเมือง บทบาทของเครื่องดนตรีพื้นเมืองแต่ละชนิด โครงสร้างของเพลงพื้นเมือง การอ่านโน้ตเพลงดนตรีพื้นเมือง ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นเมืองกับดนตรีสากล สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัดทั้งเดี่ยวและรวมวงได้

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีพื้นเมือง
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับบทบาทของเครื่องดนตรีพื้นเมืองแต่ละชนิด
3. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับโครงสร้างของเพลงพื้นเมือง และการอ่านโน้ตเพลงดนตรี

พื้นเมือง

4. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นเมืองกับดนตรีสากล
5. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัดทั้งเดี่ยวและรวมวงได้

รวม 5 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30216 ดนตรีพื้นเมือง 2
ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาประวัติความเป็นมาของศิลปะพื้นบ้านที่มีชื่อเสียง ศึกษาประเภทของเพลงพื้นเมือง ในท้องถิ่น ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นเมืองกับวัฒนธรรม การอ่านโน้ตเพลงดนตรีพื้นเมือง สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัดทั้งเดี่ยวและรวมวงได้

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของศิลปะพื้นบ้านที่มีชื่อเสียง
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับประเภทของเพลงพื้นเมืองในท้องถิ่น
3. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีพื้นเมืองกับวัฒนธรรม
4. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการอ่านโน้ตเพลงดนตรีพื้นเมือง
5. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการปฏิบัติเครื่องดนตรีตามถนัดทั้งเดี่ยวและรวมวงได้

รวม 5 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30217 นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ 1
 ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษานาฏศิลป์พื้นเมืองในเรื่อง ลีลาท่ารำ พื้นเมือง การคิดค้นสร้างสรรค์ท่ารำประกอบ
 คนตรี สอดคล้องกับวิถีการดำเนินชีวิต วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และคิดสร้างชุดการแสดงได้และมี
 ส่วนร่วมในการอนุรักษ์

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับลีลาท่ารำ พื้นเมืองสร้างสรรค์
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับวิถีการดำเนินชีวิต วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สอดคล้อง
 กับการแสดงประกอบคนตรี
3. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการประดิษฐ์ท่ารำนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์
4. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการส่งเสริมอนุรักษ์นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ30218 นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ 2
 ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษานาฏศิลป์ไทยในเรื่อง ลีลา ท่ารำ การคิดค้นสร้างสรรค์ท่ารำประกอบคนตรี การ
 เคลื่อนไหว การแต่งกาย การใช้เครื่องประดับสอดคล้อง ลีลา จังหวะ
 เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ และสามารถแสดง
 นาฏศิลป์สร้างสรรค์ได้

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับลีลา ท่ารำ การคิดค้นสร้างสรรค์ท่ารำประกอบคนตรีของ
 นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์
2. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายของนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์
3. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์

รวม 3 ผลการเรียนรู้