

ตอนที่ 3
คำอธิบายรายวิชา

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

รายวิชาศิลปะพื้นฐาน

ระดับชั้น	รหัส	ชื่อรายวิชา	เวลาเรียนรายภาค
ม. 1	ศ21101	ศิลปะ 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ21102	ศิลปะ 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
ม. 2	ศ22101	ศิลปะ 3	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ22102	ศิลปะ 4	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
ม. 3	ศ23101	ศิลปะ 5	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ23102	ศิลปะ 6	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)

รายวิชาศิลปะเพิ่มเติม

ระดับชั้น	รหัส	ชื่อรายวิชา	เวลาเรียนรายภาค
ม. 1-3	ศ20201	การออกแบบ 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ20202	การออกแบบ 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ20203	ดนตรีพื้นเมือง 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ20204	ดนตรีพื้นเมือง 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ20205	นาฏศิลป์ไทย 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ20206	นาฏศิลป์ไทย 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ20207	จิตรกรรม 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ20208	จิตรกรรม 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ20209	ดนตรีไทย 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ20210	ดนตรีไทย 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ20211	นาฏศิลป์พื้นเมือง 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ20212	นาฏศิลป์พื้นเมือง 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)

รายวิชาศิลปะ เพิ่มเติม (ต่อ)

ระดับชั้น	รหัส	ชื่อรายวิชา	เวลาเรียนรายภาค
ม. 1-3	ศ20213	เทคนิคการออกแบบ 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ20214	เทคนิคการออกแบบ 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ20215	ดนตรีสากล 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ20216	ดนตรีสากล 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ20217	นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)
	ศ20218	นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์ (1.0 หน่วยกิต)

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ21101 ศิลปะ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ด้านทัศนศิลป์

บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม โดยใช้ความเข้าใจในเรื่องทัศนธาตุ ระบุและบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืนและความสมดุล วาดภาพทัศนียภาพ แสดงให้เห็นระยะใกล้ไกลเป็น 3 มิติ

ระบุและบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเอง จากอดีตจนถึงปัจจุบัน

ด้านดนตรี

อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและโน้ตสากล เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มา จากวัฒนธรรมที่ต่างกัน ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ การร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ

อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทยระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

ด้านนาฏศิลป์

อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง แสดงนาฏศิลป์และการละครในรูปแบบต่างๆ

ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

รหัสตัวชี้วัด

ทัศนศิลป์	ศ1.1	ม.1/1-3	ศ 1.2	ม.1/1
ดนตรี	ศ 2.1	ม.1/1-4	ศ 2.2	ม.1/1-2
นาฏศิลป์	ศ 3.1	ม.1/1-3	ศ 3.2	ม.1/1-2

รวม 15 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ21102 ศิลปะ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ด้านทัศนศิลป์

รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์หรือกราฟิกอื่นๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูลประเมินงานทัศนศิลป์และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่น โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้

ระบุและเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่างๆในประเทศไทยเปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล

ด้านดนตรี

แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง – เบาแตกต่างกันเปรียบเทียบอารมณ์ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบและอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าชื่นชม ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ

อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน

ด้านนาฏศิลป์

ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง ใช้เกณฑ์ต่างๆที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชมโดยเน้นเรื่องการใช้เสียง การแสดงท่าและการเคลื่อนไหว

ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้านบรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

รหัสตัวชี้วัด

ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.1/4-6	ศ 1.2 ม.1/2-3
ดนตรี	ศ 2.1 ม1/5-9	
นาฏศิลป์	ศ 3.1 ม.1/4-5	

รวม 15 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ22101 ศิลปะ 3
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ด้านทัศนศิลป์

อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของทัศนศิลป์ที่เลือกมา บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่างๆ สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน

ด้านดนตรี

เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกับ อ่าน เขียนตัวโน้ตไทย และโน้ตสากลที่เครื่องหมายแปลงเสียง ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ

ด้านนาฏศิลป์

อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่นๆกับการแสดง สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้ องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ การละคร ที่เหมาะสม

เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ อธิบายอิทธิพลของ วัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร

รหัสตัวชี้วัด

ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.2/1-4	ศ 1.2 ม.2/1-2
ดนตรี	ศ 2.1 ม.2/1-3	ศ 2.2 ม.2/1
นาฏศิลป์	ศ 3.1 ม.2/1-3	ศ 3.2 ม.2/1

รวม 14 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ22102 ศิลปะ 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ด้านทัศนศิลป์

วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา เพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบการสร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน

ด้านดนตรี

ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟังประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติระบุงานอาชีพต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง

ด้านนาฏศิลป์

สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละครเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ

รหัสตัวชี้วัด

ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.2/5-7	ศ 1.2 ม.2/3
ดนตรี	ศ 2.1 ม.2/4-7	ศ 2.2 ม.2/2
นาฏศิลป์	ศ 3.1 ม.2/4-5	ศ 3.2 ม.2/2-3

รวม 13 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ23101 ศิลปะ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ด้านทัศนศิลป์

บรรยายสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบและบรรยายเทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่างๆในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ที่ 2 มิติและ 3 มิติเพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ

ศึกษาและอภิปรายงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม

ด้านดนตรี

เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น ร้องเพลง เล่นดนตรี และรวมวงโดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง แต่งเพลงสั้นๆจังหวะง่ายๆ

บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย

ด้านนาฏศิลป์

ระบุโครงสร้างของบทละครในการใช้ศัพท์ทางการละคร ใช้นาฏศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดงออกกับกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและการแสดง มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง มีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง

ออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ

รหัสตัวชี้วัด

ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.3/1-6	ศ 1.2 ม.3/1
ดนตรี	ศ 2.1 ม.3/1-3	ศ 2.2 ม.3/1
นาฏศิลป์	ศ 3.1 ม.3/1-4	ศ 3.2 ม.3/1

รวม 16 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาพื้นฐาน

ศ23102 ศิลปะ 6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ด้านทัศนศิลป์

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบวิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบเนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น หรือของศิลปิน สร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่างๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้นๆ เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสมและนำไปจัดนิทรรศการ

เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

ด้านดนตรี

อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมโดยการบูรณาการร่วมกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ

ด้านนาฏศิลป์

วิจารณ์และเปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกัน โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่างๆ นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์

รหัสตัวชี้วัด

ทัศนศิลป์	ศ 1.1 ม.3/7-11	ศ 1.2 ม.3/2
ดนตรี	ศ 2.1 ม.3/4-7	ศ 2.2 ม.3/2
นาฏศิลป์	ศ 3.1 ม.3/5-7	ศ 3.2 ม.3/2-3

รวม 16 ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20201 การออกแบบ 1
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโยใช้ความ
เข้าใจในเรื่องทัศนธาตุ ระบุและบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ
ความกลมกลืน และความสมดุล วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ ไกล เป็น 3 มิติ ซึ่งเป็นงาน
ของชาติ และของท้องถิ่น จากอดีตจนถึงปัจจุบัน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมในเรื่อง
ทัศนธาตุ
2. มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่อง หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ ในความเป็นเอกภาพ
ความกลมกลืน และความสมดุล
3. มีความรู้ ความเข้าใจในการวาดภาพทัศนียภาพระยะใกล้ ไกล เป็น 3 มิติ ซึ่งเป็นงานของ
ชาติ และของท้องถิ่น จากอดีตจนถึงปัจจุบัน

รวม 3 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20201 การออกแบบ 2
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

รวมรวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความ
กลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอ
ความคิด และข้อมูลประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงาน ของตนเองและผู้อื่น โดย
ใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้เปรียบเทียบงาน ทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย ความแตกต่างของ
จุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ของวัฒนธรรมไทย และสากล

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องงานปั้น แบบ 3 มิติ
2. มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่อง การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ
3. มีความรู้ ความเข้าใจในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ของวัฒนธรรมไทยและสากล
4. มีความรู้ ความเข้าใจในวิธีปรับปรุงงาน ทัศนศิลป์ตามเกณฑ์ที่กำหนด

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20203 ดนตรีพื้นเมือง 1
 ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

อ่านเขียนเรื่องโน้ตไทย โน้ตสากล โน้ตพื้นเมือง เปรียบเทียบเสียงร้อง และเสียงเครื่องดนตรี ที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้อง ด้วยบทเพลงที่หลากหลายขององค์ประกอบดนตรี ในวัฒนธรรมต่างกัน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องโน้ตไทย โน้ตสากล และโน้ตพื้นเมือง
2. มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่อง การเทียบเสียงร้อง และเสียงเครื่องดนตรี จากวัฒนธรรม

ท้องถิ่น

3. มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องหลักการร้องเพลง และใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบ

การร้อง

4. มีความรู้ ความเข้าใจในบทเพลงที่หลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรม

ที่ต่างกัน

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20204 ดนตรีพื้นเมือง 2
 ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะ และความดัง-เบา แตกต่างกัน เปรียบเทียบอารมณ์ความรู้สึก ในการฟังดนตรีแต่ละประเภท นำเสนอตัวอย่างบทเพลงที่ตนเองชื่นชอบ แต่ละเพลง และอธิบายลักษณะเด่น ที่ทำให้งานนี้น่าชื่นชม ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพดนตรี หรือเพลงที่ฟัง ใช้บำรุงและรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ อธิบาย บทบาทความสัมพันธ์ และอิทธิพลของดนตรี ที่มีต่อสังคมโดยรวม ความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรี ในวัฒนธรรมต่างกัน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ในอารมณ์ของบทเพลงในอัตราจังหวะ ความดัง-เบา ของดนตรีแต่ละประเภท
2. มีความรู้ ความเข้าใจในบทเพลงที่ตนเองชื่นชอบ
3. มีความรู้ ความเข้าใจในเกณฑ์การประเมินคุณภาพดนตรี หรือเพลงที่ฟัง
4. มีความรู้ ความเข้าใจในบทบาทความสัมพันธ์ และอิทธิพลของดนตรี ที่มีต่อสังคม โดยรวมความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมที่ต่างกัน

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20205 นาฏศิลป์ไทย 1
 ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดัง ที่มีผลต่อการ โน้มน้ำอารมณ์ หรือความคิดเห็นของ
 ผู้ชมในนาฏศิลป์ ทางการละครในการแสดง แสดงนาฏศิลป์และการละคร ในรูปแบบที่ง่าย ๆ โดยระบุ
 ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละคร โดยการแสดงละครพื้นบ้าน
 บรรยายประเภทของละครในแต่ละยุคสมัย

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องอิทธิพลของนักแสดงชื่อดัง ที่มีผลต่อการ โน้มน้ำอารมณ์
 ความคิดของผู้ชม

2. มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องนาฏศิลป์ ในการแสดงนาฏศิลป์ และการละคร

3. มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ โดย
 นาฏศิลป์พื้นบ้าน การละคร

4. มีความรู้ ความเข้าใจในประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20206 นาฏศิลป์ไทย 2
 ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่ม ในกระบวนการผลิตการแสดง ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้
 ในการพิจารณาคุณภาพที่ชม โดยเน้นเรื่องการใช้เสียง การแสดงท่า แสดงละครพื้นบ้าน บรรยาย
 ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการทำงานเป็นกลุ่มทางด้านการแสดง

2. มีความรู้ ความเข้าใจในการชมการแสดง การใช้เสียงของผู้แสดง

3. มีความรู้ ความเข้าใจในละครพื้นบ้าน

4. มีความรู้ ความเข้าใจในการบรรยายในประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20207 จิตรกรรม 1
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของทัศนศิลป์ที่เลือกมาบรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่าง ของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน วาดภาพเส้นด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมาย และเรื่องราวต่าง ๆ สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ นำผลวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของทัศนศิลป์
2. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความเหมือนและความต่างในการใช้วัสดุอุปกรณ์ของงานทัศนศิลป์
3. มีความรู้ ความเข้าใจในเทคนิคการวาดภาพด้วยเส้นที่หลากหลาย
4. มีความรู้ ความเข้าใจในการวิจารณ์งานทัศนศิลป์

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20208 จิตรกรรม 2
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา โน้มน้าว และนำเสนอตัวอย่างประกอบการสร้างสรรค์ประเมิน และวิจารณ์งานทัศนศิลป์ นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไข และนำเสนอผลงาน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการวาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร
2. มีความรู้ ความเข้าใจในงานทัศนศิลป์ด้านการโฆษณา
3. มีความรู้ ความเข้าใจในการวิจารณ์งานทัศนศิลป์

รวม 3 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20209 ดนตรีไทย 1
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากแหล่งวัฒนธรรมต่างกัน ด้านการเขียนร้อง
โน้ตไทย โน้ตสากล ที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี
บรรยายบทบาทและอิทธิพลดนตรี ในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการเปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่ต่างวัฒนธรรม
2. มีความรู้ ความเข้าใจในเสียงร้องโน้ตไทย โน้ตสากล ที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง
3. มีความรู้ ความเข้าใจในปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี
4. มีความรู้ ความเข้าใจในการบรรยายบทบาทและอิทธิพลของดนตรีของวัฒนธรรม

ประเทศต่าง ๆ

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20210 ดนตรีไทย 2
ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบท
เพลงที่ฟัง ประเมิน พัฒนาทักษะทางดนตรีของตนเองหลังจากการฝึกปฏิบัติ ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่
เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรี ในธุรกิจบันเทิง

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง
2. มีความรู้ ความเข้าใจในการบรรยายอารมณ์ของเพลงที่มีต่อผู้ฟัง
3. มีความรู้ ความเข้าใจในทักษะทางดนตรี
4. มีความรู้ ความเข้าใจในบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20211 นาฏศิลป์ไทย 1
 ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงต่าง ๆ กับการแสดงสร้างสรรค์ โดยใช้องค์ประกอบ นาฏศิลป์และการละคร วิเคราะห์งานของตนเองและผู้อื่น โดยใช้นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ทางการละคร เหมาะสม เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์ จากวัฒนธรรมต่าง ๆ อธิบายอิทธิพลของ วัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง โดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์แสดงการละคร
2. มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้นาฏยศัพท์ หรือศัพท์ทางการละคร
3. มีความรู้ ความเข้าใจในการเปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จาก วัฒนธรรมต่าง ๆ
4. มีความรู้ ความเข้าใจในอิทธิพลของวัฒนธรรมในเนื้อหาของละคร

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20212 นาฏศิลป์ไทย 2
 ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์ และการละคร เสนอข้อคิดเห็นในการ ปรับปรุงการแสดงโดยการเรียนรู้ ระหว่างนาฏศิลป์ และการละคร กับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์ และการละคร
2. มีความรู้ ความเข้าใจในแสดงนาฏศิลป์แบบบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ

รวม 2 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20213 เทคนิคการออกแบบ 1
 ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

บรรยายเรื่องสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา โดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ แล้วบรรยายเทคนิค วิธีการของศิลปิน วิเคราะห์และบรรยายการใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ของตนเอง ให้มีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ โดยใช้หลักการออกแบบ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่มี 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ นำมาอภิปรายงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการบรรยายเรื่องสิ่งแวดล้อมของงานทัศนศิลป์ เกี่ยวกับทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ
2. มีความรู้ ความเข้าใจในเทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
3. มีความรู้ ความเข้าใจในการวิเคราะห์และบรรยายวิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
4. มีความรู้ ความเข้าใจในทักษะการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ที่มี 2 มิติ และ 3 มิติ

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20214 เทคนิคการออกแบบ 2
 ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องเป็นราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ วิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบเนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น หรือศิลปิน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลายระบุนาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์ และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดกันอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยประยุกต์ใช้กับทัศนธาตุและหลักการออกแบบ
2. มีความรู้ ความเข้าใจในเทคนิคที่หลากหลายของศิลปินในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์
3. มีความรู้ ความเข้าใจในเลือกงานทัศนศิลป์ในการประกอบอาชีพ
4. มีความรู้ ความเข้าใจในงานทัศนศิลป์แต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20215 ดนตรีสากล 1
 ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรี และงานศิลปะอื่น ร้องเพลง เล่นดนตรี และรวมวงโดยเน้น เทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ บรรยาย วิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการเปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบของดนตรี
2. มีความรู้ ความเข้าใจในเทคนิคการร้องเพลง เล่นดนตรี แบบรวมวง
3. มีความรู้ ความเข้าใจในวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย

รวม 3 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20216 ดนตรีสากล 2
 ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้องค์ประกอบของดนตรี ในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเอง และผู้อื่น อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสม โดยการบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น อธิบายลักษณะเด่นที่ทำให้ดนตรีนั้น ได้รับการยอมรับ

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการเลือกใช้องค์ประกอบของดนตรีเพื่อสร้างสรรค์งานดนตรี
2. มีความรู้ ความเข้าใจในอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม
3. มีความรู้ ความเข้าใจในการบูรณาการงานดนตรีกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ

รวม 3 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20217 นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ 1
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ระบุโครงสร้างของนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ ศึกษาประวัติความเป็นมาในเรื่องการแสดง และบรรยายลีลา การรำพื้นเมืองสร้างสรรค์ เห็นคุณค่า สามารถรำพื้นเมืองสร้างสรรค์ในชุดการแสดง และมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ออกแบบสร้างสรรค์อุปกรณ์ เครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์
2. มีความรู้ ความเข้าใจในศึกษาประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์พื้นเมือง
3. มีความรู้ ความเข้าใจในการออกแบบอุปกรณ์ เครื่องแต่งกายของชุดการแสดง
4. มีความรู้ ความเข้าใจในการอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมนาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์

รวม 4 ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาเพิ่มเติม

ศ20218 นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์ 2
 ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

วิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์พื้นเมืองที่มีความแตกต่างกัน ใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์ ร่วมจัดงานแสดง ในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์พื้นเมืองในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ ความเข้าใจในวิจารณ์งานนาฏศิลป์พื้นเมืองจากการเปรียบเทียบ
2. มีความรู้ ความเข้าใจในองค์ประกอบนาฏศิลป์
3. มีความรู้ ความเข้าใจในบทบาทและความสำคัญของงานนาฏศิลป์
4. มีความรู้ ความเข้าใจในการอนุรักษ์นาฏศิลป์พื้นเมืองสร้างสรรค์

รวม 4 ผลการเรียนรู้